

2

# LA ENSEÑANZA

Miguel Asensi Maicas

1995 · 5ª Edm.

# TEMAS

- I.- Concepto y objetivo de la Metodología
- II.- Los Participantes
- III.- Los Medios de Enseñanza
- IV.- El Programa

L A E N S E Ñ A N Z AFINALIDADES:

La finalidad de la enseñanza es transmitir unos conocimientos que posee el profesor al alumno.=

Cómo debe el profesor transmitir estos conocimientos cuando y de que forma los transmita debe ser su objetivo primordial.-

Para que la enseñanza llegue a buen termino necesitamos una metodología.-

M E T O D O L O G I A

Metodología viene de la palabra griega metodos, que significa enseñar y logia significa ciencia; asi pues la metodologia sería la ciencia que estudia la forma de la forma de la enseñanza.-

Los medios con que se debe contar en la enseñanza son:

El Cuerpo

La Palabra

La voz de mando

Los libros

Los elementos auxiliares

EL CUERPO.-

En él veremos sus mecanismos y limitaciones ya que es el medio del cual el profesor se vale para enseñar, por lo tanto es necesario que conozcamos sus mecanismos y principios anatómicos ya que a través de ello podremos llegar a tener una forma física.-

LA PALABRA.-

El empleo de la palabra, es el medio insustituible para transmitir ideas y alcanzar el conocimiento real de lo que nos enseñan. El conocimiento amplio del lenguaje y su terminología hace que el profesor aporte los matices necesarios para una buena explicación.-

Dentro de este campo, la utilización del lenguaje técnico a veces ha tenido fines ocultos ó iniciativos como el poder ser portador de ideas complejas. Por ello a veces se planteó la duda de utilizar ó no hacerlo el idioma japonés para el proceso explicativo. Hoy por hoy vemos que esto no es posible sustituirlo y su terminología da una imagen comprensible que permite estudiar la técnica al inicio del aprendizaje.-

LA VOZ DE MANDO.-

Al ser el Karate un arte marcial, la voz de mando es uno de los medios más eficaces para la realización de las técnicas en la clase.

La voz de mando la debemos utilizar en algunos momentos como si fuera un pistoletazo para dar salida a la

realización de las técnicas, también ayuda a la creación de los reflejos necesarios para aumentar la velocidad en la ejecución de la técnica y la reacción muscular. Se utiliza para contar las técnicas y marcar el ritmo de ejecución de ellas, debe ser incisiva y cortante.-

#### LOS LIBROS.-

Los libros pueden ser de temas físicos, técnicos ó filosoficos.-

Está fuera de toda duda, que los libros son una necesidad, pero que de ellos no se puede exigir la solución de nuestras necesidades. El Karate, es eminentemente práctico y el entrenamiento y la enseñanza correcta del profesor es insustituible aunque para ampliar los conocimientos anatómicos y pedagógicos se deben tener en cuenta.-

#### LOS ELEMENTOS AUXILIARES.-

Los elementos auxiliares que tenemos a mano son los elementos que pueden haber en un gimnasio, como pueden ser los sacos, makiwaras, las pesas y por ultimo las películas y los videos. Todo ello se debe tener en cuenta pero siempre bajo la supervisión de un profesor.-

LOS PARTICIPANTES.-

Vamos a estudiar a los participantes y estos no son nada más que el profesor y los alumnos.-

El Profesor, Su imagen y autoridad, sus conocimientos y características.

Los Alumnos. Sus motivaciones.-

El Profesor su Imagen.

La imagen del profesor en esta y en cualquier actividad, le viene dada por la legalidad como tal y el alumno la acepta sobre la materia que este enseña.-

La Autoridad.-

Puede provenir por distintos caminos que ya han sido fijados por la sociedad en que nosotros vivimos, dentro del Karate pueden ser:

El Carisma, que tiene ó atribuimos a la persona dotada con condiciones especiales que hacen aceptar su autoridad.-

La Validez Legal que tiene sus titulaciones que supone, con arreglo a ellas, unos conocimientos.-

La Tradición que otorga al grado de cinturón negro unos conocimientos para la enseñanza.-

Los Conocimientos.-

Debe adquirirlos a través del estudio, del aprendizaje y de su propia experiencia. Debe ser un investigador incansable que pueda dar a sus alumnos un rápido progreso, que trate de evitar unas clases monótonas que puedan hacer perder interés por las clases a sus alumnos.-

### Las Características.-

Deben ser multiples aunque a veces este don no llega a conseguirse.-

Debe ser comprensivo pero inflexible, amable pero autoritario, innovador y creativo, debe ser tambien repetitivo e insistente.

Debe ser un buen demostrador aunque no sea un buen ejecutor.-

Debe estimular y hacer interesar a sus alumnos en la enseñanza sin importarle que esto pueda llegar a hacer que se quede por detrás de ellos.-

### Los Alumnos, sus Motivaciones.-

Hay que observar que de la gente que compone una clase de Karate no todos tienen las mismas motivaciones ni el mismo interes por dicha práctica asi podriamos decir que dentro de una misma clase no todos tienen las mismas motivaciones fisicas ni psiquicas. Por este mismo motivo las necesidades que tienen los alumnos pertenecientes a una clase pueden ser muy distintas, por motivos psicologicos, por autorealización, por seguridad, por trabajo en equipo, por prestigio etc., estos conceptos debe conocerlos el profesor para saber motivar a los alumnos.-

En la clase los alumnos se agrupan por grupos por propia decisión de ellos ya que nada los obliga. Por ello y de cara a un programa metodológico la capacidad inicial del alumno para integrarlo dentro del grupo, el cual se debe dividir en dos factores:

- a) Edad y estado fisicos
- b) Conocimientos técnicos

Dentro de estos criterios y de acuerdo con el horario que vengan a clase se debe dividir al menos en tres grupos de distintos niveles que se irán integrando ó desplazando según sea su superación.

Hemos de entender que cuanto más numeroso sea el grupo muchas más dificultades a nivel pedagógico y metodológico tendremos para actuar sobre ellos.-

Ante estas dificultades, hemos de entrar a analizar que disciplina podemos realizar previa a la formación del grupo. Para proceder a dicho análisis podemos realizar periódicamente unas pruebas, bien físicas ó técnicas para poder detectar posibles fallos en la enseñanza del grupo.-

Una vez realizados dichos análisis debemos marcar los criterios a seguir: preparación física, técnica ó de orientación mental.-

La preparación física es una de las cosas que suele preocupar a los padres. Con la utilización de las técnica de Karate podremos lograr que nuestros alumnos tengan más resistencia física, elasticidad, agilidad y dependiendo de la edad del practicante, coordinación psicomotriz.-

La preparación técnica viene aplicada por el trabajo realizado en el KIHON, en los KATAS ó en el KUMITE, aunque existen alumnos que buscan la técnica para la preparación de la defensa personal, (o sea salir airoso de cualquier situación agresiva que se le pueda plantear en la calle.-

La preparación mental viene dada por el dominio de si mismo ó autocontrol, el esfuerzo de su comportamiento la cortesía y el respeto que se mantiene en los dojos.-

## E L P R O G R A M A

Normas para la estructuración del programa y sus conveniencias

Uno de los objetivos principales de la pedagogía y metodología es la forma de distribuir las enseñanzas a través de un programa en el cual todos puedan ver realizar sus objetivos dentro del nivel en que se encuentre el alumno.-

Teniendo en cuenta estos propositos generales anteriormente dichos al inicio del curso (Sept.-Oct.) debemos elaborar un programa que abarque el trabajo de todos el curso y que en él se fijen unos objetivos a cubrir para llevar teniendo en cuenta los siguientes niveles:

- 1) Nivel Inicial (cinturón blanco-amarillo)
- 2) Nivel Intermedio (cinturón naranja-verde)
- 3) Nivel avanzado (cinturón azul-marrón)
- 4) Nivel Superior (cinturón negro)

Para estos requisitos debemos tener en cuenta unos criterios y unas directrices para conseguirlos, sin duda dentro de cada nivel se requerirá un grado de atención distinto con respecto al nivel que vayamos a abordar aunque todos pueden abordarse desde unas directrices generales comunes, distinguiendo los siguientes criterios:

- 1.- En relación al organismo
- 2.- En relación al dominio técnico
- 3.- En relación al tiempo
- 4.- En relación a otras causas

Teniendo en cuenta estos criterios y tomándolos como directriz, habremos de adaptarlos a cada nivel para el

trabajo que vayamos a reseñar.-

En el nivel inicial los progresos de calidad y cantidad deben de ir paralelos ya que no se puede realizar ninguna clase de técnica si no se tiene una buena preparación física.-

En el nivel intermedio los problemas son fundamentalmente de calidad, pues las técnicas que se realizan y su forma de ejecutarlas comienzan a presentar dificultades de coordinación.-

En el nivel avanzado volvemos a encontrarnos en un equilibrio entre la calidad y la cantidad.-

Por ultimo en el nivel superior, ha adquirido una elevada capacidad de coordinación, por lo cual el aspecto físico requerirá una mayor dedicación para obtener técnicas más potentes y veloces.-

1.- Con relación al organismo.-

Cualquier ejercicio que realicemos según sea la intensidad nos va a originar unos cambios en el organismo, los cuales serán mejor ó peor soportados según sea su entrenamiento tanto técnico como físico.-

Por ello, en especial al principio de temporada es necesario intensificar la preparación física para poder tener después un mayor progreso técnico.-

Por supuesto que en las clases no se deberá de dar un exceso de trabajo a una materia; pero según en la época que nos encontramos si se puede variar este trabajo.-

Lo importante es que estudiemos las técnicas ó la forma de desarrollarlas para poder obtener un buen resultado

## 2.- Con relación al dominio técnico.-

Este tema se halla unido al anterior, pues al mismo tiempo que se mejoran las cualidades físicas también debe adquirirse el dominio técnico, utilizando para ambos cometidos la enseñanza de las materias básicas (técnica, katas, kumite)

Debemos intentar que con arreglo al nivel que estemos trabajando hagamos que las técnicas vayan siendo desde un punto sencillo en el primer nivel, con desplazamientos sencillos y técnicas básicas hasta poder llegar al nivel superior en el cual dichas técnicas y desplazamientos puedan ser más complejos, pasando por los distintos niveles.-

## 3.- Con relación al tiempo.-

El tiempo de práctica es un factor indispensable dentro del aprendizaje de Karate, ya que este se ve limitado por un horario impuesto en la enseñanza que generalmente no sobrepasa las tres horas semanales de clase.

Este periodo de tiempo vemos que no es suficiente para un rápido desarrollo de las técnicas, contando que dentro de esta hora se debe realizar un calentamiento, unas explicaciones de las técnicas y una buena demostración de ellas.

Por supuesto que en la etapa inicial se necesita una gran cantidad de trabajo con corrección en las técnicas y una práctica muy repetitiva para que puedan quedarse retenidas buena parte de las técnicas.

Con relación al tiempo necesario para pasar de un nivel a otro en general es tan variado como las características particulares de cada alumno.-

#### 4.- Con relación a otras causas.-

Por supuesto las fiestas y periodos de vacaciones deberán tenerse en cuenta.

Los programas exteriores pueden afectar la evolución del programa de enseñanza y por ello cuando se elabore el calendario deportivo al principio del curso se debe de tener en cuenta sobre todo si se tiene un grupo de elite (aunque esto solo debe afectar a un diez por ciento del alumnado en la clase.-

#### 5.- Ruptura del programa.-

No puede ser muy frecuente en las clases pero en algunos determinados momentos es necesario la ruptura del programa. Es necesario observar la clase y saber si debemos ó no, tener en cuenta esta ruptura de dicha programa, acentuando alguna fase ó suspendiendola.

Tambien es posible que algún comentario de la clase haga que exista esta ruptura, alguna vez la improvisación no es mala, siempre que no se abuse de ella.-